

**Przedmioty do wyboru  
Semestr letni 2025/2026**

**Poniedziałek, godz. 13.15-14.45, sala 212 C**

**Tomasz Borowiak** - Hinglish w mediach, reklamie, popkulturze i biznesie

**Poniedziałek, godz. 13.15-14.45, sala 212 b**

**Homeira Moradi** - Język współczesnego filmu irańskiego

**Wtorek, godz. 8.00-9.30, sala 212**

**Emilia Twarowska-Antczak** - Wprowadzenie do prawa autorskiego i praw pokrewnych

**Wtorek, godz. 9.45-11.15, sala 212**

**Emilia Twarowska-Antczak** - Prawo autorskie i prawa pokrewne. Prawa własności intelektualnej w branży tłumaczeniowej

**Wtorek, godz. 11.30-13.00, sala 212**

**Emilia Twarowska-Antczak** - Aplikowanie i zarządzanie projektami badawczymi

**Wtorek, godz. 13.15-14.45, sala 118**

**Sukonthachaya Supawan** - Thai Cinematography

**Wtorek, godz. 15.00-16.30, sala 212C**

**Michael Farris** - The African American Musical Tradition

**Czwartek, godz. 11.30-13.00, sala 212b**

**Tomasz Borowiak** - Kinematografie świata

**Czwartek, godz. 13.15-14.45, sala 109**

**Tomasz Borowiak** - Literatura świata

**Czwartek, godz. 13.15-14.45, sala 212C**

**Anna Zięba** - Komunikacja wizualna

**Czwartek, godz. 15.00-16.30, sala 202**

**Nawoja Mikołajczak-Matyja** - Podstawy psychologii komunikacji z elementami psychologii interkulturowej – Poznawanie rzeczywistości

**Czwartek, godz. 16.45-18.15, sala 212b**

**Thi Ngoc Minh TRAN** - Literatura wietnamska (fakultet z oferty KML)

**Piątek, godz. 13.15-14.45, sala 212C**

**Norbert Kordek** - Pismo chińskie